

CURRICULUM VITAE BREVI NOTE



CRISTINA DI MAURO

Nata a Siracusa, ha iniziato giovanissima gli studi musicali con il M° Antonino Cirinnà, entrando a far parte del “Gruppo Strumentale Orfeo”, con il quale ha collaborato sia come strumentista che come cantante solista per diversi anni, partecipando a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ed esibendosi in concerti sinfonici e lirici.

Nel 2004 si è diplomata in canto lirico, con il massimo dei voti, presso l’Istituto Musicale “Vincenzo Bellini” di Catania, sotto la guida del soprano Pina Sofia, continuando poi gli studi di perfezionamento con i Maestri Claudia Carbi e Salvatore Pupillo.

Nel 2006 si è diplomata in clarinetto presso il Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia.

Ha conseguito l’abilitazione per l’insegnamento dell’educazione musicale nelle scuole secondarie ed è laureanda in Lettere moderne presso l’Università degli Studi di Catania.

Nel 2004 ha debuttato nel ruolo di “Lucrezia” nell’opera “Lo Frate ‘nammorato” di G. B. Pergolesi diretto da Cinzia Pennesi e nel 2006 è stata vincitrice del secondo premio, sezione Musica da Camera, all’XI Concorso Nazionale Giovani Musicisti “Benedetto Albanese” di Caccamo (PA).

Ha preso parte a diverse master-classes tenute da maestri ed artisti di fama internazionale quali R. Kabajvanska, E. Battaglia., R. Maragliano e L. Magiera ed ha svolto attività concertistica esibendosi in concerti organizzati e realizzati presso l’Istituto Musicale “Vincenzo Bellini”, l’Università degli Studi di Catania e per diverse associazioni musicali e culturali.

Attualmente vive a Milano, dove, oltre a proseguire gli studi di perfezionamento con il M° Vincenzo Manno, collabora con il “Coro dell’Orchestra Verdi” di Milano e svolge un’intensa attività concertistica, esibendosi in occasione di manifestazioni e rassegne musicali.

Nell’estate del 2011, in occasione della Master Class tenuta ad Augusta (SR) dal M° Marcello Lippi, è stata premiata con la borsa di studio “Vincenzo La Scuola”.