

# SERATE A TEMA

## ***Format con filo conduttore in formazioni dal pianoforte solo al quartetto***

*Infinite possibilità di personalizzare la serata: tutte le proposte possono essere ulteriormente modificate con adeguato preavviso.*

### **PIANOFORTE SOLO**

#### **“Love songs”**

I più celebri brani dedicati all'amore.

Brani: *Love story, Feeling, Memory, L'amore è una cosa meravigliosa, Per Elisa, Sogno, All by myself, Romeo e Giulietta, Ballade pour Adeline, Love is blue ecc.*

#### **“Ottantotto tasti in viaggio”**

Escursioni al pianoforte tra salotto dell'ottocento, cinema e musical.

Brani da salotto: *valzer, preludi, fogli d'album, romanze di Schubert, Mendelssohn, Chopin, Beethoven.*

Cinema: *My heart will go on, Think of me, Puttin on the ritz, Over the rainbow, Dottor Zhivago, Giù la testa .*

Musical: *On Broadway, Cabaret, Phantom of the opera, Memory, Tomorrow, Climb ev'ry mountain.*

#### **“Classic piano”**

Le più celebri e amate melodie del pianoforte classico per una serata elegante e raffinata

Brani di Bach, Beethoven, Mozart, Chopin, Schubert, Debussy, *minuetti sonate e invenzioni barocche, Marcia turca di Mozart, Adagio al chiaro di luna e Per Elisa di Beethoven, Ave Maria di Schubert, valzer di un minuto e la goccia d'acqua di Chopin, Barcarole di Mendelssohn, Arabesque e Claire de lune di Debussy ecc...*

#### **“Musiche dal mondo”**

La Francia di Chopin e Debussy, la Germania di Bach e Beethoven, l'Austria di Mozart, la Russia di Ciaikowsky e Mussorgsky, l'America di Gershwin e Berlin e altro girovagare a caccia delle più disparate atmosfere musicali della tradizione colta.

## **VIOLINO E PIANOFORTE / FLAUTO PIANOFORTE**

### **“Passione e sogno”**

Romantiche e appassionate melodie dagli aristocratici al tango e al ragtime degli inizi del novecento salotti antichi

Brani: *danze ungheresi e valzer di Brahms, Chanson triste di Ciaikowsky, Ciarda di Curci, Ave maria e serenata di Schubert, Cavatina di Raff, Valse lente di Coppelia, Sogno di Schumann, Minuetto di Boccherini, Marcia turca di Mozart, Habanera di Bizet. Cumparsita, Choclo, Libertango, the entertainer, maple rag ecc....*

### **“Danzando tra le note”**

Intrattenimento musicale allegro e spumeggiante nel quale nel quale si ascoltano celebri brani che spaziano dal repertorio classico a quello leggero ...a passo di danza.

Brani: *valzer e polche di Strauss, Tanghi argentini, Ragtime di Joplin, melodie etniche dal sud america, dall'Irlanda, dal mondo Klezmer...*

Formazione: pianoforte violino o flauto

## **PIANOFORTE A QUATTRO MANI**

### **“Tra nuovo e vecchio continente”**

Swing, Jazz, Ragtime ma anche Tango e Bossanova, melodie affascinanti dal continente americano e Valzer, Marce, Polacche e altre amabili danze della vecchia Europa

Brani: *Tea for two, Country gardens, The Charleston, Down by the riverside, The Enterteiner, Maple leaf rag, The ragtime dance, Milonga para Elisa, Valzer criollo, Il bel danubio blu, Voci di Primavera, Rose del sud, Militarische Marsch, Radetzy Marsch.*

Formazione: pianoforte a quattro mani

### **“Viva l'opera!”**

Ouvertures, arie, cori, duetti....le più celebri pagine della musica operistica dell'interpretazione al pianoforte di un duo di pianiste.

Brani: *selezioni dal Barbiere di Siviglia di Rossini, dal Nabucco, dall'Aida, dal Rigoletto, al Trovatore di Verdi, dalla Lucia di Lammermoor di Donizetti...*

Formazione: pianoforte a quattro mani.

## **SOPRANO E PIANOFORTE**

### **“Un palco all’opera”**

Il meglio del repertorio operistico dagli albori del melodramma a Puccini nella splendida interpretazione di un giovane soprano

Brani: *Se tu m’ami, Vaga luna, Ma rendi pur contento, O del mio dolce ardor, Amarilli, Caro mio ben, Addio al passato, Tacea la notte placida, Casta diva, O babbino caro, Mi chiamano Mimi’, Un bel di vedremo, Tu che di gel sei cinta, Ebben n’andrò lontana....*

### **“Canzoni, canzoni...”**

Viaggio nella canzone, dall’aria da camera, al brano d’opera, passando dalla romanza da salotto fino ad arrivare alla canzone napoletana in una continua scoperta tra repertori colti e popolari

Brani: *Il fervido desiderio, Lu tradimento, Chi vuol la zingarella, A vucchella, Ideale, Non t’amo più, Me voglio fa’ na casa, Torna a Surriento, Santa Lucia, Malafemmena, La Spagnola, Voce e’ notte, Maria Mari’...*

Formazione: soprano e pianoforte

## **L’oro di Napoli**

Il meglio della tradizione partenopea

Core ingrato, Torna a Surriento, Santa Lucia, Marechiaro, Voce e’ notte, Io te vurria vasa’, Santa Lucia lontana,

Funiculì, funicolà, Feneste che lucive, Resta cumm’e, O solo mio, Fiera di Mastrandea, Anema e core, O surdato innamorato, Malafemmena ecc..

## **NATALE**

### **“Speciale Natale**

Intrattenimenti musicali nei quali il repertorio viene arricchito dai più celebri brani di Natale della tradizione europea e americana in varie formazioni dal pianoforte solo al quartetto

### **“Love and Christmas songs”**

Musiche d’amore e celebri melodie natalizie in salsa pop e jazz

Brani: *Dark eyes, I gave my love a cherry, Don’t get around much anymore, The water in wide, Yellow bird, Jingle Bells, Silent Night, Deck the hall, I saw three ships, Angels we have heard on high, We wish you a merry Christmas, What child is this..*

Formazione: tutte

## VOCE E PIANOFORTE

### Crossover music

Duo acustico voce e pianoforte: eleganti performance che spaziano dal pop al jazz al latino all'etnico con sconfinamenti nel musical e nell'operistico e per regalare emozioni senza confini  
la vie en rose,almeno tu nell'universo,le foglie morte,my funny valentine,manha do carnaval,fly to the moon  
moon river,someone like you, hit road the jack,over the rainbow,girl of Ipanema,besame mucho,summertime  
what a wonderful world, georgia on my mind,grande grande grande,as time goes by,

singer e pianoforte

### “Viva l’Italia!”

Grandi musicisti italiani nel cinema, nel teatro e nella tv e nella canzone: brani di Rota, Morricone, Piovani, Einaudi Cacciapaglia, Allevi senza dimenticare Modugno, Paoli, Baglioni, Battisti  
Brani *dal Padrino, Amarcord, La dolce vita, Il gattopardo, Otto e mezzo, Cinema Paradiso, La leggenda del pianista sull'oceano, C'era una volta il west, per un pugno di dollari, c'era una volta in America, La vita e' bella ecc, Volare, Grazie dei fior, io che non vivo, Senza fine, La gatta, giovane, giovane, Romantica, Piove, Quando quando quando, , Ciao amore ciao, Zingara, che sara' almeno tu nell'universo, gli uomini non cambiano, con te partiro' ecc*

pianoforte e voce ( eventuale strumento solista violino o flauto)

### Ritratti al femminile

La donna e le sue emozioni attraverso la musica del passato e del presente: viaggio nella canzone dal melodramma all'aria da salotto, fino ai pezzi d'oggi in un continuo intreccio tra bel canto e musica leggera dedicato a una donna

Puccini “io babbino caro”, “Mi chiamano Mimì” Catalani “Ebben andrò lontana, Patty Pravo “Pazza idea, Elisa

“Un senso di te, Cohen” Halleluja, Puccini “Quando m'en vo’, Lehar” La canzone della Vilja, Bizet  
“Carmen

Mia Martini “ Almeno tu nell’universo, Alicia Keys “If I aint got you, Dolly Parton “I will always love you  
F. Mannoia “Quello che le donne non dicono....

Formazione: Singer soprano e pianoforte

## **TRIO VIOLINO FLAUTO E PIANOFORTE**

### **“Danzando tra le note”**

Intrattenimento musicale vario e gradevolissimo nel quale a momenti di ascolto nel quali vengono eseguiti brani tratti dal film musical e tradizione colta si aggiungono i più celebri ballabili di tutti i tempi: *valzer e polche di Strauss, Tanghi argentini, Ragtime di Joplin, melodie etniche dal sud america, dall'Irlanda, dal mondo Klezmer...e intramontabili brani da sala da ballo, Amapola, Besame mucho, Ciao mare, carnevale di Venezia, Tango della gelosia, Tango delle capinere, Rose del sud, Sulle rive del Danubio, rock around the clock, il ballo di Simone, Ciribiribin, Fascination ecc*

:

Formazione: pianoforte violino e flauto

## **TRIO SOPRANO VIOLINO E PIANO**

### **Passione romantica**

Viaggio nella musica dell'ottocento: dall'aria da camera, al brano d'opera, passando dalla romanza da salotto fino ad arrivare a celebri pezzi della canzone napoletana d'autore in una continua scoperta di repertori colti e popolari. A dar voce a questo repertorio romantico colmo di passione ed emozione sarà un trio formato da soprano, violino e pianoforte.

Danze ungheresi di Brahms, La canzone della Viljia di Lehar, A Vucchella e Romanza di Tosti, Thais di Massenet Il cigno di San Saens, Vaga luna di Bellini...e tanti altri

## **SAX AND PIANO**

### **Swing , Jazz pop and more...**

Il fascino e la sensualità del sax in un repertorio accattivante che attraversa la musica pop, jazz swing, il mondo del cinema

Over the rainbow, Hit road The jack, Imagine, My heart will go on, Summertime, Casablanca, Can you fell the love tonight, Night and day, Garota de Ipanema.

## **ROSA ARCANA** Quartetto strumentale violino – flauto – pianoforte - batteria

Il quartetto femminile strumentale “Rose Arcana” vi condurrà in un coinvolgente viaggio tra il rock e il pop, l'irish la classic music e i movie themes. Il tutto rivisitato in chiave classica, elegante e originale. Pop/Rock (es. Metallica, Led Zeppelin, Cohen, Simon & Garfunkel, ecc...) Irish (es. Traditional jig set ecc...) Classic Music (es. Rondò Veneziano, Piazzolla ecc...) Movie theme (es. John Williams, H. Blake, L. Balfe, H. Shore, Morricone, R.Djawadi ecc...)

**BLACK VELVET** gruppo femminile singer flauto/ basso-pianoforte- batteria

Il quartetto femminile "Black Velvet" propone un repertorio che affianca a pezzi italiani brani internazionali di matrice jazzistica e pop, con puntate nel soul e nel latino.

Gli arrangiamenti dei brani sono sempre eleganti e raffinati e vi portano in generi e stili diversi per epoca e zona del mondo.

Standard Jazz (Cole, Gershwin, Garland, Sinatra, ecc) Pop (es. Adele, Keys, Houston, Simon & Garfunkel, The Beatles)

Musica Italiana (es. Mina, Pravo, Elisa, Martini, Giorgia )

Soul (es. A. Franklin, Charles ecc)

**BLUE SILVER** trio flauto piano batteria

Il trio femminile strumentale "Blue Silver" vi condurrà in un coinvolgente viaggio tra il rock e il pop, l'irish la classic music e i movie themes. Il tutto rivisitato in chiave classica, elegante e originale.

Pop (es. Jethro Tull, The Beatles, D. Bowie, C. Aguilera, C. Perry, Cohen)

Folk (es. Simon & Garfunkel, D. Parton )

Classic Music (es. Piazzolla, Norton, Brown)

Movie theme (es. N. Rota, John Williams, H. Blake, Morricone, Carpi, Mancini)

## **PROGETTI MUSICA MANGIANDO**

### **A TAVOLA CON GIUSEPPE VERDI**

Armonie di note profumi e sapori sulla tavola del maestro ,Aneddoti, ricette e celebri brani tratti dalla opere immortali di Verdi.

Si ascolteranno brani dalla Traviata come Libiamo e addio al passato, dal Trovatore come Tacea la notte placida, dal Rigoletto La donna e' mobile, Gia ' la notte e' densa da Otello , La marcia di Aida , Va pensiero dal Nabucco ecc mentre gusteranno piatti cari al Maestro come il Risotto alla Verdi o la spalla di San Secondo, gli anolini, i kaki , i salumi, in particolare il culatello ,ecc.

Organico: pianoforte, soprano, tenore . Narratore.

## **CANTAR MANGIANDO**

Quanto si banchetta nelle opere liriche? Parecchio ! All'opera si mangia, si beve, si brinda , si banchetta, a volte si avvelena qualcuno.

Accompagnati dalle note di celebri melodrammi, gusteremo ricette che ad essi si ispirano.

"Casta diva" ci introdurrà agli spaghetti alla Norma, l'aria di Scarpia dalla Tosca al prelibato Pollo alla Marengo. "Già la mensa è preparata" dal Don Giovanni di Mozart all'ottimo fagiano con tartufi, il tutto innaffiato cantando "Libiam" dalla Traviata.

Potremmo anche scegliere di ascoltare "Una voce poco fa" dal Barbiere di Siviglia davanti a un bel piatto di Tonedos, ricetta ideata da Rossini stesso; e per far onore a Nellie Melba, grande soprano, ascolteremo "Un bel di vedremo" di Puccini assaporando una generosa porzione di Pesche Melba, ideate da un grande chef in suo onore: le prelibatezze potrebbero continuare.

Organico: pianoforte, soprano tenore, narratore. (riducibile a due musicisti)

## **A PRANZO CON PUCCINI**

Le ricette toscane e per la maggior parte caratteristiche della tradizione lucchese, saranno accompagnate dalle note di Tosca, Turandot, Bohème, Madama Butterfly, Gianni Schicchi... quelle stesse ricette che certamente fecero parte delle abitudini alimentari dell'illustre Compositore.

Gusterete la zuppa di farro, maccheroni al ragu' di germano, gli straccetti di pollo con stufato di verdure, cinghiale in casseruola, crostata di mele, sorseggiando Buccellato e Morellino dolce.

Un narratore vi parlerà della vita, gli amori, i segreti del grande operista, introducendo brani immortali come "Un bel di vedremo", "Mi chiamano Mimi", "Vissi d'arte", "Tu che di gel sei cinta", "Nessun dorma", "O soave fanciulla".

Organico: pianoforte, soprano, tenore narratore (riducibile a due musicisti)

## **GRANDI MUSICISTI IN CUCINA**

Nelle biografie dei grandi musicisti e dei grandi interpreti d'opera si incontrano divertenti aneddoti che rivelano il loro gusto per la buona cucina e le loro ricette preferite.

Ascolterete splendida musica, spiritosamente commentata, ispirata dalla passione per la buona tavola. Il gusto per il cibo, così come il gusto per l'arte sono aspetti diversi ma spesso vicini della medesima arte di vivere.

Andremo a raccontare vita artistica e passioni culinarie dei più celebri artisti, ascoltandone le note più famose e gustandone le ricette preferite.

Bellini con "Casta Diva" e "Qui la voce sua soave", Rossini con "Una voce poco fa", "Largo al factotum", Puccini con "Un bel di vedremo", "O mio babbino caro", "Nessun Dorma", "E lucean le stelle", Donizetti con "Una furtiva lagrima", "Convien partir", Verdi con "La donna è mobile", "Celeste Aida", "Tacea la notte placida", "Addio al passato", "Di quella pira" e tanti altri.

Nei piatti, le pietanze più amate (da decidere con i ristoratori)

Pianoforte, narratore tenore, baritono, soprano (riducibile a due musicisti)

## **MELODIE DIVINE**

Spettacolo musicale e degustazione enogastronomica: un'armonia di sapori, profumi e musica e vini che coinvolgerà tutti i sensi dell'ascoltatore-assaggiatore.

Da sempre il vino è simbolo di festa, di tavola imbandita, di riunione conviviale. A questa bevanda "divina" è stata dedicata una moltitudine di brani cantati e strumentali; il melodramma, il cinema, il musical sono piene di brindisi, sberleffi, lodi ai piaceri del bere.

Un esperto sommelier vi farà scoprire i segreti di una degustazione ad occhio; all'esperienza sensoriale legata al gusto e all'olfatto si aggiungerà quella dell'udito attraverso un viaggio musicale che vi porterà ad ascoltare brani ad esso dedicati: "Vino, donne e canto" di Strauss, "Champagne polka" di Strauss, "In vino veritas" di Cinna, "Libiamo" di Verdi, "Inaffio l'ugola" di Verdi, "Si colmi il calice" di Verdi, "Viva il vino spumeggiante" di Mascagni, "L'uva fogarina", "Il vino dei castelli", "La vendemmia", "Le litanie del vino", "Volemo i risi" di Wolf Ferrari, "Barbera e Champagne" di Gaber, "Viver lieto voglio" di Gastoldi, "Bacco, Bacco" di Corteccia, citazioni dal Don Giovanni di Mozart, Vedova allegra di Lehar, Il Pappistrello di Strauss ecc.

Organico: pianoforte, soprano, tenore, narratore, cantante leggera / riducibile a due musicisti)



## **LA GRANDE MUSICA ITALIANA**

L'Italia è patria di grandi musicisti Vivaldi, Paganini, Rossini, Verdi ma anche Rota e Morricone e... perché no, Allevi e Modugno.

Una grande carrellata di brani strumentali dei più celebri musicisti italiani e della tradizione popolare. Brani di Vivaldi, Paganini, Corelli, Scarlatti, Boccherini Verdi, Rossini, Donizetti, Tarantelle napoletane e siciliane, canti popolari fino ad arrivare ai grandi compositori d'oggi.

Formazione: pianoforte e strumento solista (eventualmente anche voce).